



**META.MORF 2012 - A MATTER OF FEELING**  
**BIENNALE FOR KUNST OG TEKNOLOGI**  
 Trondheim 27. september – 28. oktober 2012  
[www.metamorf.no](http://www.metamorf.no)

Pressevisning onsdag 26. september kl 11.30 oppmøte Gråmølina transport til de andre utstillingsstedene etter ønske. Kuratorer og kunstnere vil være tilstede.

**Norges største biennale for kunst og teknologi, Meta.Morf, arrangeres for andre gang i Trondheim mellom 27. september – 28. Oktober 2012.**

Årets omfattende biennaleprogram vil fylle en hel måned med kunstutstillinger, konferanser, konserter, workshops, teater og filmvisninger fordelt på flere arenaer og scener. Med 60 internasjonalt anerkjente samtidskunstnere, arkitekter, designere, musikere, forfattere og forskere fra 20 nasjoner.

**Meta.Morf 2012** er en kunstbiennale som henvender seg til alle som har sansen for grenselandet mellom forskning og kunstpraksis – og ønsker å skape en debatt rundt teknologi - og samfunnsutvikling. Med undertittelen, *A Matter of Feeling*, presenterer **Meta.Morf 2012** banebrytende kunst- og forskningsprosjekter basert på fascinasjon og forståelse for både teknologiske og naturlig baserte livsformer.

Av en rekke spektakulære opplevelser får publikum en unik sjanse til å oppleve det beryktede verket **CLOACA No. 5** (2006) til den belgiske kunstneren, Wim Delvoy utstilt hos Trøndelag Senter for Samtidskunst. Den tre meter høye maskinen etterligner menneskets fordøyelsesprosess – med samme naturlige resultat! Under åpningen av Biennalen blir maskinen servert sitt første måltid av en av Trondheims beste restauranter!

På Gråmølina vil Philip Beesleys interaktive sensorbaserte «skog», **Epiphyte Grove** (2011/12), skape en magisk organisk omgivelse som 'puster og lever' rundt betrakteren. Ved hjelp av nestegenerasjons kunstig intelligens, syntetisk biologi og interaktiv teknologi har den canadiske kunstneren utviklet et verk som kan 'føle' og 'bry seg' – som fremmer undring ved grensen mellom det naturlige og det kunstige.

**Meta.Morf 2012** gir publikum musikkopplevelser og liveshow som overgår mye av det du tidligere har sett på en scene! Programmet varer en hel måned, og åpningshelgen på Byscenen byr blant annet på de fem unge japanske musikerne i **OPEN REEL ENSEMBLE** som framfører et vanvittig live show hvor 5 magnetbåndspillere koblet til sistegenerasjons datamaskiner er hovedinstrumentene!

**MONOLAKE GHOSTS** (Robert Henke og Tarik Barri) er en surroundkonsert av de sjeldne; "Rystende beats, grumsete lyder, dyp bass, brede frodige lydbilder og små soniske skapninger som bor på en fascinerende planet der en rekke ting går veldig galt og ingenting er tatt for gitt - en audiovisuell tur inn i nye territorier."

**Kunstneren, som formidler og tolker av ny vitenskap og forskning, spiller en viktig rolle for samfunnets evne til innsyn og debatt rundt nytten av bla. bioteknologi, nanoteknologi, nevroteknologi og nye kommunikasjons- og datateknologier.**

Kurator for Meta.Morf 2012 er Alex Adriaansens, direktør ved V2\_ Center for Art and Media, Rotterdam og Espen Gangvik, direktør ved Trondheim Senter for Elektronisk Kunst (TEKS).

### **Meta.Morf 2012 starter torsdag 27. september kl 18.00 på Blomsterbrua ved Solsiden!**

Da åpnes biennalens første kunstprosjekt, Øyvind Brandtseggs "Installasjon for gangbru". Deretter følger utstillingsåpningen hos Trøndelag Senter for Samtidskunst kl. 19.00, og kl. 23.30 av utstillingen med Peter Flemming hos RAKE Visningsrom. Midnatt blir det avduking av "LYDROM 1:1" i Høyskoleparken laget av arkitekt- og musikk-teknologi studenter fra NTNU.

Fredag 28. sep. kl. 18.00 åpner biennalens utstilling hos Trondheim Kunstmuseum – Gråmølna, og lørdag 29. sep. kl. 18.00 er det utstillingen ved BABEL Visningsrom for kunst som åpner med prosjektet Protei.

**Link til all presseinfo + høyoppløselige bilder:** [http://metamorf.no/?page\\_id=3582&lang=no](http://metamorf.no/?page_id=3582&lang=no)

For presseakkreditering eller intervjuer med kunstnere, artister, gjesteforelesere eller kurator, kan dette avtales med pressekoordinator på e-post: [amalie@teks.no](mailto:amalie@teks.no) eller via tlf: 97518924.

Kunstnerne er tilgjengelige for intervju fra og med mandag 24. september forbindelse med montering av sine kunstverk - i forkant av pressevisningen.

**Se vedlagt pressemelding, program og annet infomateriell**

**Pressevisning onsdag 26. september kl 11.30 oppmøte på Gråmølna og transport til de andre utstillingsstedene etter ønske. Kuratorer og kunstnerne vil være tilstede.**

Med vennlig hilsen,  
**Amalie Marie Selvik**  
Pressekoordinator  
E-post: [amalie@teks.no](mailto:amalie@teks.no)  
Mobil: +47 975 18 924.

**Meta.Morf - Biennalen for kunst og teknologi**  
27. sept – 28. okt 2012  
Trondheim  
[www.metamorf.no](http://www.metamorf.no)

### **Meta.Morf er initiert og produsert av TEKS – Trondheim Elektroniske Kunstsentere.**

Trondheim Kunstmuseum – Gråmølna | Babel Visningsrom for kunst | Trøndelag Senter for Samtidskunst | Rake Visningsrom | ReMida – Senter for kreativ gjenvinning | Teaterhuset AvantGarden | Trondheim Cinematek | Byscenen | Blæst | NTNU

Støttet av: Trondheim kommune, Norsk kulturråd, Sør-Trøndelag fylkeskommune.



COUNTY MUNICIPALITY OF SØR-TRØNDELAG



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway



STUDENTER SAMFUNDET

